



**Formation Nail Art pour Débutantes**  
**Formation Missjnails06 - Johana Maillet**  
**11 boulevard Raimbaldi, 06000 Nice**

Durée de la formation : 1 jour (7 heures)

**Horaires :**

- Matin : 9h30 - 12h30
- Après-midi : 13h30 - 17h30

**Prérequis :**

Connaissance de base en prothésie onguulaire (pose de gel, préparation de l'ongle naturel, etc.)

**Matinée (9h30 - 12h30)**

**Théorie (30 min) :**

**1. Introduction au Nail Art pour débutantes :**

- Présentation des tendances actuelles et des techniques accessibles aux débutants.
- Avantages d'introduire des designs simples dans les services offerts.

**2. Produits et outils nécessaires :**

- Sélection des pinceaux adaptés (pinceau fin, dotting tool).

- Vernis, peintures acryliques, gels pour le nail art.

## **Pratique (2 heures) :**

### **1. Technique du marbré (marble effect) :**

- Explication et démonstration du marbré : mélange de couleurs pour imiter le marbre.

- Utilisation d'un pinceau spécifique ou dotting tool pour créer l'effet marbré.

- Pratique sur capsules pour équilibrer les couleurs et maîtriser les mouvements fluides.

### **2. Réalisation de l'effet marbré sur capsules :**

- Réalisation de variations marbrées avec différentes combinaisons de couleurs.

## **Après-midi (13h30 - 17h30)**

## **Pratique (3 heures 30) :**

### **1. Lignes fines et designs géométriques :**

- Utilisation du pinceau fin pour des lignes nettes.

- Astuces pour des lignes droites et fines.

- Utilisation de guides pour des formes géométriques simples.

### **2. Exercices pratiques :**

- Réalisation de lignes fines sur capsules ou modèles.

- Création de designs géométriques simples avec plusieurs couleurs.

### 3. Combinaison des techniques :

- Association des lignes fines avec l'effet marbré.
- Travail sur la coordination des techniques pour un design complet.

### 4. Corrections et analyse :

- Discussion sur les erreurs courantes et comment les corriger.

### **Objectifs pédagogiques**

- Apprendre des techniques de nail art simples pour débutantes.
- Maîtriser l'effet marbré et les lignes fines.
- Combiner les techniques pour des designs professionnels.